

屈大均撰

廣東新語

中華書局

廣東新語

屈大均撰

*

出版者 中華書局香港分局
香港九龍彌敦道七四〇號

印刷者 中華書局香港印刷廠
香港九龍炮仗街七十五號

版權所有 不准翻印

*

1974年2月港版

1975年9月重印

錢。以平頭元爲上。尖頭元次之。平頭元者。元字上一畫平也。尖者作一點。行書也。前世錢文未有行書者。淳化中。太宗始以宸翰爲之。旣成。以賜近臣。名御書錢。其用萬曆錢。則以歧曆爲上。歧者。曆字左撇直下也。交趾亦用宋錢。以六十錢爲一勾。瓊用錢以六孔爲一錢。六十爲一兩。六百爲一貫。數皆以六。

441 鐵

鐵莫良於廣鐵。廣中產鐵之山。凡有黃水滲流。則知有鐵。掘之得大鐵礦一枚。其狀若牛。是鐵牛也。循其脈路。深入掘之。斯得多鐵矣。然產鐵之山。有林木方可開爐。山苟童然。雖多鐵亦無所用。此鐵山之所以不易得也。凡鐵礦一枚。層層剖之。皆有木葉紋。向背不一。山有某木。則鐵礦中有某葉紋。深掘之至數十丈。莫不皆然。嶺南當隆寒時。木不落葉。惟產鐵之山落葉。蓋鐵之精英所攝。金尅木之道也。鐵礦有神。爐主必謹身以祭。乃敢開爐。爐之狀如瓶。其口上出。口廣丈許。底厚三丈五尺。崇半之。身厚二尺有奇。以灰沙鹽醋築之。巨藤束之。鐵力、紫荊木支之。又憑山厓以爲固。爐後有口。口外爲一土牆。牆有門二扇。高五六尺。廣四尺。以四人持門。一闔一開。以作風勢。其二口皆鑲水石。水石產東安大絳山。其質不堅。不堅故不受火。不受火則能久而不化。故名水石。凡開爐始于秋。

終于春。以天氣寒涼。鐵乃多水。金爲水之源。水盛于冬。故鐵水以寒而生也。下鐵礦時。與堅炭相雜。率以機車從山上飛擲以入爐。其焰燭天。黑濁之氣。數十里不散。鐵礦既溶。液流至于方池。凝鐵一版。取之。以大木杠攪爐。鐵水注傾。復成一版。凡十二時。一時須出一版。重可十鈞。一時而出二版。是曰雙鈞。則爐太王。爐將傷。須以白犬血灌爐。乃得無事。鐵於五金屬水。名曰黑金。乃太陰之精所成。其神女子。相傳有林氏婦。以其夫逋欠官鐵。於是投身爐中。以出多鐵。今開爐者必祠祀。稱爲湧鐵夫人。其事怪甚。凡一爐場。環而居者三百家。司爐者二百餘人。掘鐵礦者三百餘。汲者、燒炭者二百有餘。馱者牛二百頭。載者舟五十艘。計一鐵場之費。不止萬金。日得鐵二十餘版則利贏。八九版則縮。是有命焉。然諸冶惟羅定大塘基爐鐵最良。悉是錯鐵。光潤而柔。可拔之爲線。鑄鑊亦堅好。價貴於諸爐一等。諸爐之鐵冶既成。皆輸佛山之埠。佛山俗善鼓鑄。其爲鑊。大者曰糖圍、滾七、滾六、牛一、牛二。小者曰牛三、牛四、牛五。以五爲一連曰五口。三爲一連曰三口。無耳者曰牛。魁曰清。古時凡鑄有耳者不得鑄無耳者。鑄無耳者不得鑄有耳者。兼鑄之必訟。鑄成時。以黃泥豕油塗之。以輕杖敲之如木者良。以質堅。故其聲如木也。故凡佛山之鑊貴。堅也。石灣之鑊賤。脆也。鬻於江楚間。人能辨之。以其薄而光滑。消涑既精。工法又熟也。諸所鑄器。率以佛山爲良。陶則以石灣。其炒鐵。則以生鐵團之入爐。火燒透紅。乃出而置

砧上。一人鉗之。二三人錘之。旁十餘童子扇之。童子必唱歌不輟。然後可煉熟而爲鑊也。計炒鐵之肆有數十。人有數千。一肆數十砧。一砧有十餘人。是爲小爐。爐有大小。以鐵有生有熟也。故夫冶生鐵者。大爐之事也。冶熟鐵者。小爐之事也。其鋼之健貴乎淬。未淬則柔性猶存也。淬者。鋼已爐錘。方出火卽入乎水。大火以柔之。必清水以健之。乃成純鋼。此煉鋼之事也。甘泉云。觀洪爐之鑄金。則知天地之終始矣。在爐而溶。生之也。出爐而結。成之也。溶也者。水始之事也。結也者。土終之事也。其溶也人以爲屈。而不知生之始也。信孰大焉。其結也人以爲信。而不知成之終也。屈孰大焉。始終相乘。屈信相感。而金未嘗變。道之象也。

442
連

鉛一曰連。徐廣云。連。鉛之未煉者。昔王莽鑄作錢布皆用銅。殺以連錫。孟康云。連。錫之別名也。李奇云。鉛。錫之璞。名曰連。應劭云。連似銅。許慎云。鏈。銅屬也。連州有鉛錫冶。故以名州。然今廣東錫多從廣西賀縣而至。賀縣出錫。故名賀。賀。錫也。語云。羊脂栗銅。牡羊角縮賀。然廣東長樂、興寧、河源、永安皆產錫。堅白甲於洋錫。有馬蹄、蜈蚣、門限之名。貧民采者賴以生。天啓末年以來甚盛。又韶州產錫。余靖云。韶處嶺阨。雜